SISTEMI COSTRUTTIVI DELL'ARCHITETTURA ROMANA

This Concept Map was created with IHMC CmapTools

INNOVAZIONI TECNOLOGICHE → PER COSTRUIRE → OPERE INFRASTRUTTURALI ED EDIFICI STABILI, ROBUSTI, FUNZIONALI, IMPONENTI

MATERIALI IMPIEGATI

- POZZOLANA → PIETRA VULCANICA → CHE MACINATA E MISCHIATA A CALCE E ACQUA PRODUCEVA UN CEMENTO (COLLANTE) CAPACE DI SOLIDIFICRE RAPIDAMENTE → SERVIVA PER → LEGARE E UNIRE I BLOCCHI DI PIETRA O LATERIZIO NELLE MURATURE
- CALCESTRUZZO → IMPASTO → COMPOSTO DA POZZOLANA, CALCE, SABBIA, GHIAIA,ACQUA E PIETRAME INFORME → CHE GETTATO IN CASSEFORME → AVEVA LA PROPRIETA' DI INDURIRSI COME PIETRA ASSUMENDO LA FORMA DESIDERATA → SI POTEVANO COSTRUIRE → MURATURE E VOLTE

SISTEMI COSTRUTTIVI UTILIZZATI

MURATURE

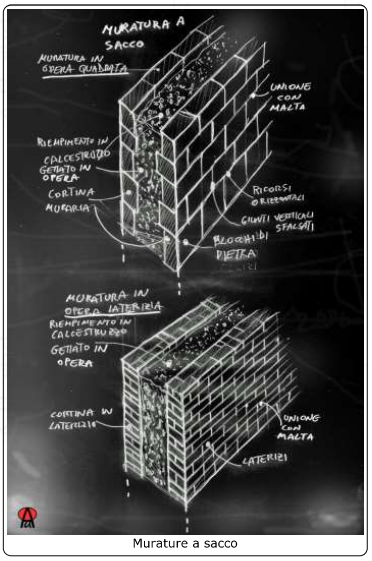
DI VARIO TIPO

- OPERA QUADRATA → COMPOSTE DA → GROSSE PIETRE SQUADRATE SOVRAPPOSTE IN FILE REGOLARI
- OPERA CEMENTIZIA → OTTENUTE → COLANDO IL CALCESTRUZZO IN CASSE DI LEGNO O ENTRO DUE CORTINE DI MURI → MURATURA → A SACCO
- OPERA LATERIZIA → OTTENUTA → CON MATTONI COTTI DISPOSTI IN FILE SOVRAPPOSTE. USATO ANCHE INSIEME ALLA PIETRA O AL CALCESTRUZZO

Opera quadrata

Opera cementizia

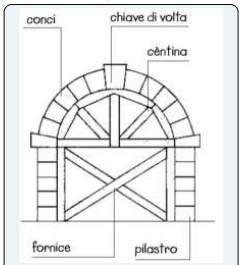
Opera laterizia



Murature a sacco

ARCO A TUTTO SESTO O ARCHIVOLTATO

- UTILIZZATO → DAGLI ETRUSCHI PER PRIMI IN ITALIA
- UTILIZZATO → PER LA CREAZIONE DI AMPIE PORTE NELLE POSSENTI MURA FORTIFICATE
- COSTITUITO DA → BLOCCHI DI PIETRA O MATTONI, A FORMA DI TRONCO DI PIRAMIDE (DETTI CONCI), DISPOSTI LUNGO UN SEMICERCHIO → CHE CONSENTE → DI REALIZZARE APERTURE MOLTO AMPIE NELLA MURATURA



Il sistema costruttivo ad arco a tutto sesto con disegno delle centine lignee per la sua costruzione

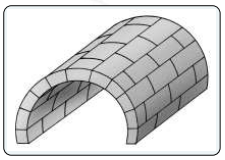
Arcate del Teatro di Marcello a Roma

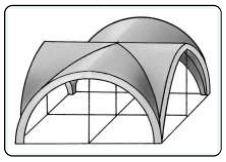
VOLTA

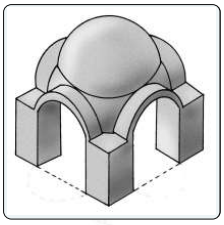
COPERTURA CURVA → COSTITUITA DALLA SUCCESSIONE CONTINUA DI ARCHI SU UNO SPAZIO → DIVERSI TIPI

- VOLTA A BOTTE
- VOLTA A CROCIERA
- CUPOLA

PER CREARE → UN SOFFITTO CURVO CON ELEMENTI LAPIDEI O LATERIZI







Volte a botte della Basilica di Massenzio,Roma

Volte a crociera della terme di Caracalla, Roma

Cupola del Pantheon, Roma