

ARTE NEL 1700 - IL ROCOCO'

This Concept Map was created with IHMC CmapTools



2^ parte

ARCHITETTURA

LE REGGE: RESIDENZA PER IL RE E LA CORTE

CARATTERIZZATE DA

PIANTE E FACCIATE DEGLI EDIFICI RAZIONALI

AMBIENTI INTERNI RICCAMENTE DECORATI, AMPI E LUMINOSI

SALE DA RICEVIMENTO ABBELLITE CON GRANDI AFFRESCHI

ILLUSORIO AMPLIAMENTO SPAZIALE CON L'UTILIZZO DI SPECCHI

MATERIALI RAFFINATI: MARMI, INTARSI, BRONZI STUCCHI DORATI E BIANCHI

PER RAPPRESENTARE E CELEBRARE LA MAGNIFICENZA DEL SOVRANO

APERTI SUL PAESAGGIO CIRCOSTANTE

INSERITI IN VASTI PARCHI

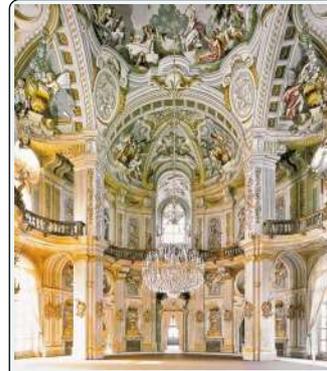
SI REALIZZANO



Juvarra, Palazzina di caccia, 1729, Stupinigi



Reggia di Versailles, facciata verso il parco



Juvarra, Palazzina di caccia, Salone, 1729, Stupinigi



Galleria degli specchi, Reggia di Versailles



Patel P., Veduta della Reggia di Versailles, 1668



Juvarra, Palazzina di caccia, 1729, Stupinigi



Vanvitelli L., Reggia di Caserta, 1751

PARCHI E GIARDINI

CHE CIRCONDANO LE REGGE E LE DIMORE DI CAMPAGNA DEGLI ARISTOCRATICI

AMPLIANDO ALL'ESTERNO GLI SPAZI PER RICEVIMENTI

ALLA FRANCESE

CON

- VIALI ALBERATI RETTILINEI CHE INCROCIANDOSI FORMANO TRAME GEOMETRICHE CHE SPAZIANO IN OGNI DIREZIONE
- SIEPI, BORDURE, SPECCHI D'ACQUA TRASFORMANO LA NATURA IN UNO SPAZIO ORDINATO

ALL'ITALIANA

CON

- VIALI ALBERATI, E DELIMITAZIONE DEGLI SPAZI NATURALI CHE ASSUMONO FORME PREVALENTEMENTE GEOMETRICHE REGOLARI, ORDINATE E SIMMETRICHE
- FONTANE, VIALI D'ACQUA, SCULTURE, FORMA E COLORE DELLA VEGETAZIONE CHE CREANO EFFETTI SCENOGRAFICI E SPETTACOLARI

ALL'INGLESE

CON

- LA NATURA CHE APPARE ORDINATA DALLA IRREGOLARITA' DI UNO SVILUPPO ARMONICO E SELVAGGIO
- FITTI BOSCHI CHE SI ALTERNANO CASUALMENTE A PRATI E AIUOLE SPONTANEE DI FIORI
- PONTI, TEMPIETTI DIRUTI IMMERSI SPORADICAMENTE NELLA VEGETAZIONE CHE CONFERISCONO UNA SERENA PRESENZA DELL'UOMO



Parco della Reggia di Versailles



Reggia di Versailles, Parco, L'Orangerie



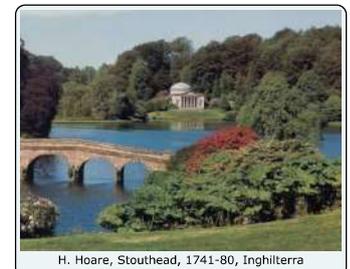
Parco della Reggia di Versailles, mappa



L. Vanvitelli, Parco della Reggia di Caserta



Parco reggia di Caserta, mappa



H. Hoare, Stourhead, 1741-80, Inghilterra

SPAZI URBANI VIALI, PIAZZE, VASCHE E FONTANE

ALLESTITI IN MODO TEATRALE

CON EFFETTI SCENOGRAFICI



N. Salvi, Fontana di Trevi, 1732-62, Roma



F. De Santis, Scalinata di Piazza di Spagna e Trinità dei Monti, 1723-26, Roma



segue 3^ parte