

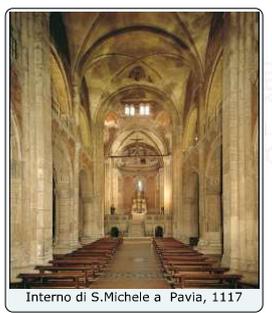
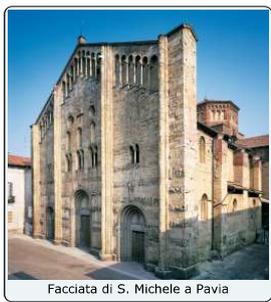
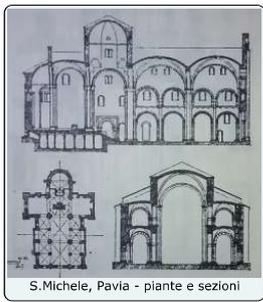
ARTE ROMANICA

parte 2

L'EDIFICIO PIU' RAPPRESENTATIVO E'

LA CATTEDRALE

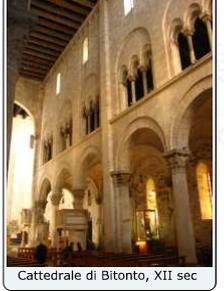
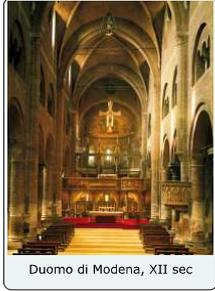
- SEDE → CATTEDRA DEL VESCOVO
- SIMBOLO → DELLA COMUNITA'
- FUNZIONE → RELIGIOSA



PIANTA A CROCE LATINA A TRE NAVATE

DISPOSTA SU PIU' LIVELLI

- LE NAVATE → A LIVELLO DELL'INGRESSO → DESTINATO AI FEDELI
- PRESBITERIO → SOPRAELEVATO → DESTINATO AI SACERDOTI
- LA CRIPTA → INTERRATO → CON TOMBE E RELIQUIE DI SANTI
- I MATRONEI → PRIMO PIANO → DESTINATE ALLE DONNE



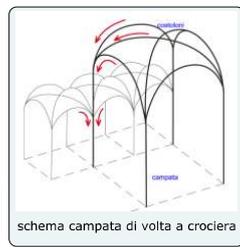
NAVATE COPERTE

DA



- SOFFITTO E CAPRIATE IN LEGNO
- CAMPATE DI VOLTA A CROCIERA

LA CAMPATA E' LO SPAZIO COMPRESO TRA LA VOLTA A CROCIERA E I QUATTRO PILASTRI CHE LA SORREGGONO

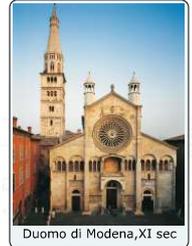


PRESENTA genericamente

- ESTERNAMENTE VOLUME SEMPLICE
- ASPETTO SOLIDO E MASSICCIO CON PICCOLE FINESTRE



SALIENTI

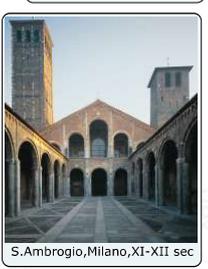


LA PARTE SUPERIORE DELLA FACCIATA

CON PROFILO CHE PUO' ESSERE A

CAPANNA

LA FACCIATA ALLEGGERITA CON ARCATELLE O LOGGETTE CIECHE



ARCHETTI PENSILI A CORONAMENTO DELLA FACCIATA



FINESTRE AD ARCO A TUTTO SESTO

DEL TIPO

- MONOFORA
- BIFORA

INGRESSO PRINCIPALE CON PROTIRO SORRETTO DA LEONI STILOFORI

FACCIATE DECORATE DA RILIEVI E STATUE



LE PARETI INTERNE AFFRESCATE O RICOPERTE DI MOSAICI

ILLUSTRANO

SCENE SACRE

CON

FUNZIONE EDUCATIVA

LE FINESTRE ILLUMINANO L'INTERNO CON CONTRASTI DI LUCE E OMBRA

SIMBOLO

DI LOTTA TRA BENE E MALE

ALL'INTERNO PILASTRI COMPOSITI CIOE' CON SEMICOLONNE ADDOSSATE

