

I BENI CULTURALI E PAESAGGISTICI

COSTITUISCONO

IL PATRIMONIO CULTURALE DI UNO STATO

BENI CULTURALI

SONO

LE COSE CHE PRESENTANO INTERESSE ARTISTICO, STORICO, ARCHEOLOGICO, ETNOANTROPOLOGICO, ARCHIVISTICO E BIBLIOGRAFICO

CATEGORIE PRINCIPALI

CIOE'

OPERE CHE TESTIMONIANO LE FORME DI VITA DI UN POPOLO, LE SUE ATTIVITA', LA SUA CREATIVITA'.

SONO

BENI

PERCHE'

POSSIEDONO UN VALORE DI TESTIMONIANZA DEL PASSATO

CULTURALI

ESPRIMONO LE CIVILTA' E LE CULTURE DEI POPOLI CHE LI HANNO CREATI

STORICO ARTISTICI

OPERE D'ARTE
espressione visiva creativa della vita di un popolo e della sua civiltà

ESEMPI

- DIPINTI, AFFRESCHI, QUADRI...
- DISEGNI, INCISIONI, BOZZETTI....
- SCULTURE..
- CERAMICHE, VASI, MANUFATTI.....
- ARCHITETTURE: PALAZZI, CHIESE....

MATERIALI MOBILI E IMMOBILI

RITROVAMENTI ARCHEOLOGICI
testimonianze di antiche civiltà

ESEMPI

- VECCHIE MURA....
- RESTI DI ANTICHI INSEDIAMENTI
- REPERTI ANCHE FRAMMENTARI
- RESTI DI EDIFICI....
- MONETE, MONILI...
- ISCRIZIONI LAPIDEE...

CENTRI MONUMENTALI
che ospitano o racchiudono le RACCOLTE di numerosi beni culturali

ESEMPI

- ARCHIVI
- MUSEI
- PINACOTECHE
- GALLERIE
- BIBLIOTECHE

ANTICHE ESPRESSIONI DELLA SCIENZA, DEL LAVORO E DELL'ARTIGIANATO

ESEMPI

- ATTREZZI DI ANTICHI MESTIERI
- STRUMENTI E MACCHINE....
- BOTTEGHE, CANTINE, BOTTI...
- MULINI, FRANTOI IPOGEI....
- ARMI, CORAZZE, ABITI, MANUFATTI...
- ARATRI, CARROZZE, BARCHE....
- STRUMENTI SCIENTIFICI

LIBRI ANTICHI E DOCUMENTI DI ARCHIVIO

ESEMPI

- TESTI, SCRITTURE, CARTEGGI, STAMPE..
- MANOSCRITTI, CODICI MINIATI, MAPPE...
- PERGAMENE, CARTIGLI, TITOLI...
- FOTO D'EPOCA, LETTERE.....
- RIVISTE, GIORNALI, FILMATI....
- SPARTITI MUSICALI...

VIVENTI

IMMATERIALI O INTANGIBILI

SAPERI TRASMESSI ORALMENTE, LINGUE, DIALETTI

TRADIZIONI POPOLARI E FESTE

LE ARTI DELLO SPETTACOLO

BENI PAESAGGISTICI

SONO

GLI IMMOBILI E LE AREE COSTITUENTI ESPRESSIONE DEI VALORI STORICI, CULTURALI, NATURALI, MORFOLOGICI ED ESTETICI DEL TERRITORIO

DEFINENDO IL PAESAGGIO

TERRITORIO ESPRESSIVO DI IDENTITA', IL CUI CARATTERE DERIVA DALL'AZIONE DI FATTORI NATURALI, UMANI E DALLE LORO INTERRELAZIONI

HABITAT DELL'UOMO
ambienti naturali trasformati dall'uomo con caratteri di valorizzazione e unicità

ESEMPI

- PIAZZE, VIE, STRADE, SPAZI URBANI...
- PARCHI, GIARDINI...
- CASTELLI, VILLE, REGGE...
- CENTRI STORICI URBANI..
- COLTIVAZIONI AGRICOLE, OLIVETI SECOLARI...
- RECINZIONI, TERRAZZAMENTI...
- MORFOLOGIA DEI CAMPI..
- EDIFICI RURALI, TRULLI, MURI A SECCO...
- ANTICHE CAVE E MINIERE..